

Конспект урока в 9 классе «Сложные предложения с различными видами связи»

Ход урока.

Звучит тихая музыка на стихи М.Ю.Лермонтова. Все заходят и садятся на места.

1.Организационный момент.

.1. Уч.: Здравствуйте, ребята и уважаемые гости. Ребята, давайте улыбнёмся нашим гостям и друг другу и начнём урок. Удачи вам и новых открытий.

Проверьте готовность к уроку. На ваших столах лежат листы самооценки и карточки. Оценивайте каждый этап работы. Ещё перед вами № участника.

2. Лингвистическая разминка.

Уч. Начнём наш урок с **лингвистической разминки**. Откройте тетради и запишите число. Посмотрите на экран. **Слайд1**. Перед вами слова с пропусками. Запишите их в тетрадь, подчеркните буквы.

На какую орфограмму слова в диктанте? Есть ли слова на другие орфограммы?

Подчеркните их и обозначьте. Почему мы должны уделить им особое внимание?(ОГЭ)
(Проверка по цепочке)

3 . Проверка домашнего задания.

Уч. На прошлом уроке мы завершили тему «БСП»,

Дома вы повторили все типы связи простых предложений в сложные. Давайте ещё раз проверим свои знания.

Возьмите **карточку с предложениями**. **Задания разные для №1 и2. Найдите схему для каждого предложения и соедините их линией.**

(Карточки с предложениями из стих. М.Ю.Лермонтова)

Приложение 1.

(Выполняют 7 мин.), учителю.

Ребята, кто автор строк , с которыми вы работали?

3.Актуализация знаний. Целеполагание.

Уч. Какое предложение не нашло себе схему?. Почему?

(Разные виды связи).

Итак, что нам предстоит узнать на этом уроке?

Сформулируйте тему урока. Запишите в тетрадь . На слайде показать.

Какие цели мы поставим , чтобы разобраться в структуре таких предложений. Какую практическую значимость имеет эта тема. (ОГЭ)

4.Создание проблемной ситуации.

Уч. Скажите, в каком стиле речи используются предложения сложных конструкций.

Не случайно мы обратились к творчеству М. Лермонтова. Писатель говорил и мыслил по-французски ,а владел гениально русским языком.

Слайд3. Лермонтов. Известно, что А,П.Чехов очень ценил прозу М. Лермонтова.Чтение цитаты.

Цель: поучимся у писателя. А сейчас рассмотрим 2 предложение на экране.

5.Исследование языкового материала.

Рассмотрим предложение. Запишем в тетрадь. **Работа в паре. На столе алгоритм разбора.**

Долго при свете месяца мелькал белый парус между тёмных волн; слепой всё сидел на берегу , и вот мне послышалось что-то похожее на рыдание.

Назовите произведение.

Подчеркнуть ГО.

Определить, сколько частей в предложении.

Какими знаками препинания разделяются части.

Рассмотреть каждую часть как простое предложение.

Если в одной из частей есть придаточная часть. Рассмотреть как СПП.

Составить схему

Уч. Сделайте вывод.

6. Работа с учебником. Проверьте свои предположения по учебнику.

(Открывают стр.201 п.35.)

Беседа по вопросам: Слайд.

1. Какие предложения называются многочленными?
2. Как в многочленных предложениях могут быть соединены простые предложения?
3. Перечислите виды связи в многочленных предложениях?
4. По каким пунктуационным правилам ставятся знаки препинания в многочленных предложениях?

Сделайте пометы, **Что открылось новое?**

Как определить основные границы таких предложений. По какой связи она проходит, отделяется одна картина от другой.

7. Физкультминутка.

Слайд 4.

УЧ. Сейчас мы работаем в группах.

На экране 3 предложения .

Каждая группа разбирает своё предложение.

1. Когда я вошёл, все молчали, видно, говорили обо мне.

2. Мы расстаёмся навеки; однако ты можешь быть уверен, что я никогда не буду любить другого: моя душа истощила на тебя все свои сокровища, свои слёзы и надежды.

3. Уже поздно и темно, когда я снова отворил окно и стал звать Максима Максимыча, говоря, что пора спать; он что-то пробормотал сквозь зубы, я повторил приглашение.

1.(Когда),[] [] 2 []; однако (что...) : [] 3 [],(когда....) ,(что...); [] , []

Выступает 1 представитель от группы. Проверка по слайду.

8. Комплексный анализ текста. Слайд 5.

УЧ. Всегда ли в текстах используются предложения с одним типом связи? М.Ю.Лермонтов в прозе и поэзии часто использовал сложные конструкции.

На экране отрывок из произведения М.Лермонтова.

Задания к тексту.

Прочитайте текст. Назовите произведение («Бела»)

Выпишите слова с пропусками. Кто найдёт больше орфограмм.

Соотнести предложения с графическим обозначением.

Какими синтаксическими конструкциями воспользовался автор? Какие типы и виды предложений преобладают в тексте.

9. Творческая работа. Конструирование текста. Работа в группе. Текст распечатан.

Проверка по слайду.

Получилось у нас создать текст лучше М.Ю.Лермонтова

10 Подведение итогов.

Рефлексия.

Уч. Наш урок подошёл к концу, и мне хочется вернуться к словам А.П. Чехова.

Вывод: Использование предложений с различными видами связи - отличительная особенность стиля писателя. Вы согласны с его мнением?.

А сейчас оцените свои успехи. Я в свою очередь поставила оценки, исходя из своего листа оценки.

9. Домашнее задание:

1 уровень – Выписать 3 предложения с разными видами связи из романа «Герой нашего времени», составить схему.

2 уровень - упр .306. 1-3 предл. 1 задание.