

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гавриловская основная общеобразовательная школа»

Развитие речи учащихся на уроках русского языка
(работа над изложением).

Работу выполнила Малькова Елена Викторовна,
учитель начальных классов.

2016/2017 уч.г.

Развитие речи учащихся в настоящее время является одной из главных задач школы. Новый образовательный стандарт предусматривает развитие коммуникативных УУД (умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом жизненных ситуаций, умение участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, умение высказывать свою точку зрения на события и поступки, выполнять различные роли в группе, сотрудничать в паре). За 27 лет работы в школе я часто сталкиваюсь с тем, что многим детям трудно выражать свои мысли и чувства в связной форме. Их речь отличается маленьким словарным запасом, имеет композиционные недостатки, речевые ошибки, часто дети используют «лишние» слова. Хорошее владение речью, языком способствует успешному познанию связей в природе и в жизни вообще.

Первоначально ребенок выражает свои чувства и мысли отдельными словами, лишенными четкого грамматического оформления. Но примерно с двух лет он начинает интуитивно улавливать в языке систему, закономерности языка. В высказываниях малыша появляются различные части речи, интуитивно он начинает употреблять слова, используя нужные падежные, родовые, временные формы, строит простые и сложные предложения. Не зная правил он почти без ошибок склоняет и спрягает слова, связывает их в словосочетания и предложения, использует новые слова.

Иными словами, дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Развитие речи ребенка не стихийный процесс. Оно требует постоянного педагогического руководства. [3]

Но есть несколько условий без которых речевая деятельность невозможна, и как следствие невозможно развитие речи детей. «Первое условие – потребность детей высказываться, второе – о чем нужно сказать, т.е. наличие содержания, третье – создание хорошей речевой среды.» [1]

По мнению профессора М.Р. Львова, успешное языковое становление ребенка зависит от активизации его речевой деятельности, создания ситуаций, стимулирующих общение, формирования особой культуры речевой среды (речь родителей ребенка, учителей в школе, привлечение языка художественной литературы, театра, кино.)

Какую же речь можно считать хорошей? Существует несколько требований к речи учащихся:

- 1) содержательность речи (писать или говорить можно лишь о том, что сам хорошо знаешь);
- 2) логичность, последовательность и четкость построения речи;
- 3) точность речи (богатство языковых средств);
- 4) выразительность (умение ярко убедительно, сжато передать свои мысли, использовать нужную интонацию, подобрать слова);
- 5) ясность речи (доступность тем людям, к кому она обращена);
- 6) важна произносительная сторона;
- 7) чистота (отсутствие лишних слов);
- 8) правильность речи (соответствие литературной норме).

М.Р. Львовым в развитии речи младших школьников методически обосновано три направления:

- работа над словом, предусматривающая расширение источников изучения речи, углубление способов семантизации лексики, освоение синонимов и антонимов языке;

- работа над словосочетанием и предложением с опорой на систему упражнений конструктивного и творческого характера;

- работа над связной речью с разработанной типологией и методикой изложений и сочинений. [2]

Все эти три линии развиваются параллельно, хотя они находятся в то же время и в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложений, для связной речи; при подготовке к рассказу, сочинению проводится работа над словом и предложением. [3]

Упражнения в связной речи (пересказы, рассказы, сочинения, изложения) – самая высокая ступень в сложной системе речевых упражнений. Здесь учащиеся должны применить разные умения: работа со словарем, предложением, умение логично построить текст, умение накапливать материал, графико-орфографические умения.

Одно из главных требований, предъявляемых к речевым упражнениям – *систематичность*. Каждое новое упражнение, будучи связанное с предыдущими, должно вносить что-то новое, хотя бы небольшой элемент нового.

Необходимо подчеркнуть, что, говоря о системе, имеется в виду не порядок работы над изложением или сочинением, а последовательность речемыслительной деятельности в целом, в которой предусмотрено развитие у учеников определенных умений связной речи. Изложение – это одно из средств обучения связной речи, совершенствования УУД, необходимых для формирования коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения.

В настоящее время в методической литературе появляется много статей учителей, которые рассказывают об опыте проведения различных видов работ по развитию речи. Задачу добиться творческого подъема учащихся, уверенности в себе и тем самым способствовать прочному усвоению русского языка можно решить разными приемами. Я хочу рассказать о своей методике обучения написания изложений.

Лет 20 назад я приобрела сборник изложений по русскому языку [4], который меня заинтересовал. В этом сборнике представлены тексты в

соответствии с порядком изучения программных тем по русскому языку. К каждой теме подобраны 3-4 текста. Они знакомят детей с нравственными поступками детей и взрослых, явлениями природы, жизнью животных и растений, а также содержат патриотическое воспитание («Хатынь», «Подвиг Николая Гойшика»). К каждому тексту прилагаются вопросы по содержанию, план, задания для словарно-орфографической подготовки. Опираясь на этот материал, я стала готовить карточки к изложениям по темам для каждого класса.

В школе можно выделить 3 этапа обучения связной речи, которые предполагают использование разных, все усложняющихся видов работ, в частности изложений.

1 – подготовительный (1-3 классы)

2 – систематический (4 -8 классы)

3 – завершающий (9-11 классы)

Методика подготовительной работы к изложению определяется видом изложения. «Характер воспроизводящей деятельности зависит от объема исходного текста, от способа его восприятия, от того, насколько он знаком, от задачи, которая ставится перед воспроизведением» [5]

По мнению методистов и психологов работа над изложением в начальной школе – это воспроизведение содержания текста, в основном подробное. На начальном этапе формируются такие умения, как определять тему и основную мысль текста, умение выделить основное в его содержании и сжато передать это содержание, выделить смысловые части и составить план.

Можно выделить несколько этапов подготовительной работы (осмысление текста и подготовка к пересказу) над обучающим изложением. [3].

1 – проведение *вступительной беседы* с целью подготовить учащихся к восприятию текста. Вопросы могут быть связаны с самим текстом, его автором, с жизненным опытом учеников. При этом я использую наглядные материалы: книги, портреты, картины и т.д.. Например, при написании изложения «Лес» можно использовать картины с изображением леса, а перед знакомством с текстом «Нельзя обижать животных» провести беседу о домашних животных и т.д.

2 – *восприятие текста*. Этот этап можно проводить по-разному (чтение учителем, чтение учениками, параллельное прослушивание текста и чтение про себя). Все тексты у меня напечатаны на отдельных карточках, чтобы каждой ребенок мог прочитать этот текст самостоятельно, т.к. у детей развиты разные виды памяти (зрительная, на слух и т.п.). после этого мы определяем основную мысль (идею) текста.

3 – *беседа по содержанию текста* проводится с целью более глубокого понимания содержания текста, использования в тексте сравнений, оборотов, олицетворений и т.д. Я также включаю вопросы, в которых прошу высказать мнение ученика (Как ты считаешь, прав ли герой? Почему он так поступил? А как бы ты поступил?)

4 – *анализ структуры текста* с целью показать учащимся, что текст делится на части, которые связаны общей мыслью и основной темой. Этот анализ сопровождается планом текста.

5 – *составление плана*. На начальном этапе обучения изложению план как таковой мы с ребятами не составляем, т.к. во 2 классе тексты маленькие и состоят чаще всего из одной части. Я использую карточки (Приложение 1), на которых написаны вопросы, дети могут написать на них краткий ответ, а затем с помощью этих карточек составить предложение (в каждом вопросе слово, с которого должно начинаться предложение выделено жирным шрифтом). Таким образом эти карточки помогают ребятам при устном пересказе текста,

а слабым ученикам первое время я разрешаю ими пользоваться при написании изложения.

6 – *словарно-орфографическая подготовка*. На этом этапе я ребятам раздаю карточки (Приложение 2) с заданиями, на которых написаны некоторые слова и выражения из текста, которые необходимо запомнить, а также слова, в которые надо вставить буквы, используя изученные правила.

7 – завершаю подготовительную работу *устным пересказом текста* с опорой на карточки с вопросами, а в дальнейшем – с опорой на план. Часто использую такой прием, когда первую часть рассказывает 1 ученик, вторую – 2 ученик и т.д. Таким образом я охватываю большую часть класса, а также развиваю внимание детей.

При подготовке к изложению я использую также такой прием, как составление рабочих материалов (в 4 классе). На отдельном листке или в черновике дети могут записывать слова и выражения из исходного текста, а также некоторые обороты, сравнения и т.д., которые автор использует в своем тексте.

Перед написанием изложения учащиеся делят тетрадь на две части. В большей части они записывают текст своего изложения. А при редактировании изложения (карандашом), во второй части страницы я записываю некоторые слова и выражения, которыми учащийся может заменить свою запись или замечания по написанию изложения.

Перед тем как выдать тетради с замечаниями детям, я отмечаю достоинства и недостатки работ, объясняю как можно устранить недостатки. Второй раз я проверяю работы красной пастой и выставляю оценки.

За многие годы работы я собрала большой дидактический материал по написанию изложения (Приложение 3). При этом я использовала тексты и из других источников, но работу с текстом планировала подобным образом.

Хочется отметить, что данная методика работы над изложением дает хорошие результаты. (Приложение 4)

Успехи учащихся в связной речи обеспечивают и в большей мере определяют успех в работе по всем предметам, в частности, способствуют формированию полноценного навыка чтения и повышению грамотности.

Особенно сегодня, в век повального увлечения и использования компьютеров, необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активностью. Поэтому учителю необходимо создавать на уроках условия для развития речи учащихся и их творческих способностей. [6]

Список литературы

1. Романовская З. И. Развитие речи и мышления в системе обучения академика Л. В. Занкова. «Начальная школа», 1994, №8
2. Саломатина Л.С. Словари М.Р.Львова и их использование в современной начальной школе. «Начальная школа», 2016, №2
3. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1985.
4. Максимук Н.Н. Сборник изложений по русскому языку:2-4 кл.; пособие для учителя. – Мн.: ПК ИП «Асар», 1995.
5. Ладыженская Т.А. Связная речь. Методика развития речи на уроках русского языка. – М., 1980
6. Сайнудинова Н.К. Развитие связной речи на уроках русского языка. «Начальная школа», 2016, №2
7. Тикунова Л.И., Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др. Проверочные работы по русскому языку и математике: Пособие для учителя . – М.: Просвещение, 1988
8. Каземирова Е.В., Шатохина И.В. Особенности речевого развития детей младшего школьного возраста.
<https://www.scienceforum.ru/2015/1310/15939>