

Мастер-класс 2019-2019 уч.г.

Тема: «Активные методы обучения на уроках в начальной школе».

Цель:

определить сущность АМО и необходимость их применения учителями начальных классов в учебно-воспитательном процессе.

Задачи:

- познакомить учителей с понятием, содержанием и особенностями АМО;
- рассмотреть классификации и характеристику АМО;
- показать эффективность применения АМО на разных этапах урока;
- выявить опыт учителей по данной теме;
- создать благоприятную среду для формирования коммуникативной компетентности педагогов в процессе конструктивного взаимодействия с коллегами.

Оборудование:

презентация «Активные методы обучения»;

бейджики;

творческие работы детей;

сигнальные карточки;

карточки с высказываниями для деления на группы;

раздаточный материал для мастер-класса:

- предметные карточки,
- листы для групповой работы (Огонь – враг. Огонь – друг),
- смайлики,
- лестница успеха

I. Организационная часть.

1. Тренинг-настрой. АМ «Поздоровайся ладошками».

-Уважаемые коллеги, для положительного настроения на работу и для установления доброжелательной атмосферы, я предлагаю начать наше мероприятие с упражнения «Поздороваемся ладошками!».

-Пожелаем друг другу здоровья. Повернитесь друг к другу, посмотрите в глаза, улыбнитесь. Разверните ладони друг к другу, но не прикасайтесь. Теперь соединяем пальцы со словами: **(на слайде 2)** Желаю (большой)

Большого (Указательный)

Успеха (средний)

Всегда (безымянный)

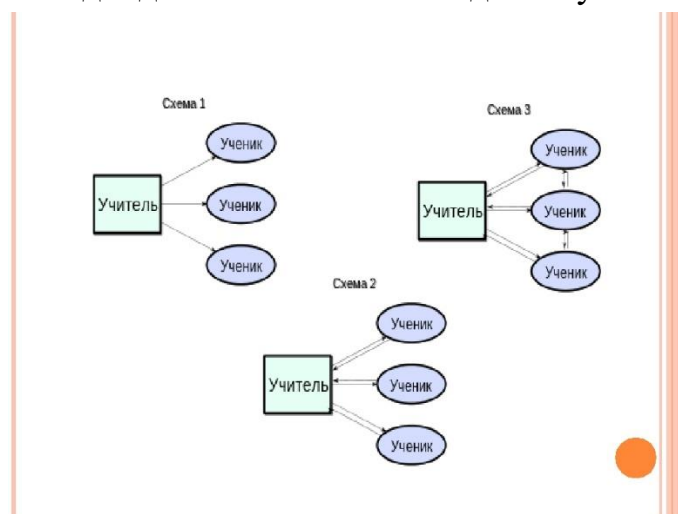
Во всем (мизинец)
Здравствуй (всей ладонью)

2. Открытие мастер-класса. Сообщение плана работы. Цели и задачи.

Изменения, происходящие в мире, вызвали необходимость разработки новых подходов в системе обучения и воспитания, внедрения государственных стандартов второго поколения. Перед учителем поставлены новые цели: формирование универсальных учебных действий и мотивации к обучению. Содержание образования не сильно меняется, существенно изменяется роль учителя, которому необходимо будет выстраивать процесс обучения не только как систему усвоения знаний, умений и навыков, но и как процесс развития личности. Учитель должен не только понимать, чему и как учить, но и организовывать процесс таким образом, чтобы дети задавались вопросами «Чему мне нужно научиться?», «Как мне этому научиться?». Обучение должно быть построено как процесс «открытия» каждым школьником конкретного знания. Из пассивного слушателя ученик должен превратиться в самостоятельную, критически мыслящую личность. Сегодня важно обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие ребенка.

Главная задача каждого преподавателя – не только дать учащимся определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, научить учиться. Учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. По моему мнению, этому могут способствовать активные формы и методы обучения.

На слайде 3 вы видите 3 схемы методов обучения. Как вы думаете какие из них подходят к активным методам обучения?



Активные методы обучения - это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.

Интерактивное обучение – это одна из разновидностей активного метода обучения. Взаимодействие при **интерактивном обучении** осуществляется не только между педагогом и учеником, в данном случае все обучаемые контактируют и работают сообща (или в группах)

Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что **перед обучением встали новые задачи**: не только дать учащимся знания, но и *обеспечить формирование учебной деятельности и развитие познавательных интересов, и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.*

Также АМО помогают решать воспитательные задачи (воспитание дружбы, позитивных отношений друг к другу, воспитание таких качеств как терпение, взаимопомощь, внимание, наблюдательность, организованность и т.д.)

Исследователи активных методов обучения отмечают, что усваивается учащимися (На слайде 4)

10% того, что он читает,

20% того, что слышит,

30% того, что видит;

50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях,

80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем.

90% - если обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов

Цель сегодняшнего мастер-класса: научить применять активные методы обучения (АМО) на разных этапах уроков в начальных классах.

Наиболее эффективными активными методами обучения учащихся начальных классов на уроках являются: **(На слайде 5)**

1. **Нетрадиционное начало традиционного урока** – эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма), выяснения целей, ожиданий, опасений.
2. **Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций.** Типы проблемных ситуаций, используемых на уроках: ситуация неожиданности; ситуация конфликта; ситуация несоответствия; ситуация неопределенности; ситуация предположения; ситуация выбора.
3. **Организации релаксации и подведения итогов.**
4. **Презентации учебного материала** - использование информационных технологий, электронных учебных пособий, интерактивной доски и др.
5. **Использование индуктивных и дедуктивных логических схем.**
6. **Использование форм так называемого интерактивного обучения или их элементов:** «метода проектов», «мозгового штурма», «дебатов», «интервьюирования различных персонажей».
7. **Элементы — «изюминки»** (обучающий анекдот, интеллектуальная разминка, шаржи, эпиграммы).
8. Реализация личностно **ориентированного и индивидуально — дифференцированного** подхода к учащимся, **организация групповой деятельности школьников** (работа в парах, в группах постоянного состава, в группах сменного состава) и **самостоятельной работы детей.**
9. **Нетрадиционные виды уроков:** лекции, экскурсии, уроки-сказки, уроки-конференции, уроки-исследования, проектная деятельность и др.
10. **Игры, игровые моменты** (ролевые, имитационные, дидактические).

Остановлюсь на некоторых из них подробнее.

Все образовательные процессы делятся на логически связанные фазы и этапы. **(На слайде 6)**

Фаза 1. Начало урока или мероприятия.

- Приветствие или знакомство
- Вхождение или погружение в тему
- Определение ожиданий учащихся

Фаза 2. Работа над темой

- Закрепление изученного ранее (проверка д/з)
- Объяснение новой темы (введение понятий)

-Работа учащихся над темой урока

Фаза 3. Завершение.

-Эмоциональная разрядка

-Подведение итогов

Для каждого этапа урока используются соответствующие методы, которые позволяют решать конкретные задачи этапа.

Цель первой фазы урока (Слайд 7)

- заинтересовать учащихся

- привлечь их внимание к уроку

- сообщить тему и цель урока

Существует три вида АМО для первой фазы:

- Приветствия и знакомства
- Целеполагания
- Выяснение ожиданий и опасений

Динамично помогают **начать урок** такие методы, как (На слайде 8)

- "Самолетик пожеланий"

- "Подари подарок другу"

- "Поздоровайся локтями"

- "Улыбнемся друг другу"

Дети, выполняя задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников. Такие забавные игры позволяют весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствуют установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.

"Самолетик пожеланий"

Цель: создание позитивного настроения класса на урок и творческой атмосферы.

Время: 3- 5 мин

Проведение: Ученики приносят разноцветные самолетики, которые они сделали дома, на крыльях самолетика учащиеся должны написать пожелания или всему классу, или соседу по парте, или любому из присутствующих. По команде учителя самолетики собираются, затем учитель читает 5 - 7 пожеланий, остальные пожелания зачитываются на следующем уроке. Все самолетики магнитами прикрепляются к доске.

Итог: создание непринужденной и творческой обстановки.

Очень важным для учителя является включение в урок **активных методов выяснения целей, ожиданий, опасений.** (Слайд 9). Такие методы, как

- "Дерево ожиданий"

- "Цветик-семицветик"

- "Фруктовый сад"
- "Ковер идей"
- "Солнышко и туча"
- "Осенний сад"
- «Вместе мы построим дом»

Они позволяют учителю лучше понять класс и каждого ученика, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления личностно-ориентированного подхода к обучающимся. Обучающимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.

Методы заключаются в следующем. Учащимся раздаются заранее вырезанные из бумаги снежинки, яблоки, лимоны, разноцветные листы и предлагается попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от сегодняшнего урока, обучения в целом и чего опасаются, записав и прикрепив на определенную поляну, дерево и т.д. После выполнения систематизируются сформулированные цели, пожелания, опасения и подводятся итоги.

«Осенний сад»

Цель: выяснить опасения и ожидания от урока.

Время: 5 мин

Проведение: На листе ватмана (на доске) рисуется дерево, в листики которого учащиеся вписывают, что ждут от занятий, чему хотели научиться и чего опасаются. В конце занятия участники заклеивают свои ожидания и опасения цветными листиками:

- сбывшиеся ожидания и несбывшиеся опасения –зелеными листиками
- несбывшиеся ожидания и подтвержденные опасения – желтыми.

Итог: если дерево зеленое, то цели достигнуты, если дерево желтое то выросло не то, что ожидали, т.е. цель урока не выполнена.

Активные методы второй фазы урока (Слайд 10)

Цель второй фазы: вовлечение всех учащихся в обсуждение темы, акцентирование внимание на ключевых понятиях темы, формирование УУД, оценивание знаний и умений, коррекция их.

Существует три вида АМО для работы над темой:

- АМ презентации нового материала
- АМ закрепление изученного материала

○ АМ организации самостоятельной работы над темой.

1. Актуализировать знания учащихся по ранее изученной теме, (Слайд 11) подвести учащихся к изучению новой нового материала помогают следующие методы:

- "Магазин"
- "Парный выход"
- «Рюкзак»
- «Светофор»

Метод актуализации опорных знаний «Магазин» (использовался на уроке русского языка)

1) Цель: актуализировать знания учащихся по ранее изученной теме, подвести учащихся к изучению нового материала.

Участники: все обучающиеся.

Необходимые материалы: предметные картинки с изображениями животных, фруктов, овощей, игрушек.

Проведение: на доске картинки с изображениями предметов. Каждый ученик подходит к доске, произносит фразу: «Я покупаю машинку потому, что слово, обозначающее этот предмет, отвечает на вопрос что?» Или : « Я покупаю зайчика потому, что слово, обозначающее этот предмет, отвечает на вопрос кто?» Ученик, правильно задавший вопрос, забирает картинку.

Оценка результата: после покупки всех картинок подводится итог (чей ряд купил больше картинок).

(на уроке обучения грамоте)

2) Цель: актуализировать знания учащихся о ранее изученных буквах и звуках.

Учитель: Вы получили купоны на покупку одного предмета. Выбирать предмет нужно по жёлтой стороне купона.

Аа

По очереди ученики выходят и «покупают» предмет, который содержит букву, указанную на талончике.

Ученик: Я покупаю сову, потому что в этом слове есть звук «а» - гласный, - в конце слова.

Забрать можно картинку, если полностью обосновал (купил) предмет. После этого показывает детям жёлтую сторону своего купона. Все учащиеся проверяют, правильно ли названа буква, и записывают в тетради заглавную и строчную буквы. После ученик, выступая уже в роли учителя, поворачивает другую, красную сторону талончика, на котором написаны прописные буквы. Все проверяют. Выходит следующий «покупатель».

Вариант окончания игры: (если выучены не все буквы)

Прием «Рюкзак».

Ведущий говорит исходную фразу, например: «Я в поход иду, и с собой беру... » и ребята по очереди проговаривают какие знания им нужны будут для изучения данной темы.

АМ «Светофор»

(зеленый свет – согласен, желтый свет – сомневаюсь, красный свет – не согласен).

Метод актуализации опорных знаний «Парный выход» (использовался на уроке русского языка)

Цель: развитие умения подбирать к названиям предметов названия действий.

Участники: все обучающиеся.

Проведение. Учитель вызывает к доске ученика. Тот подбирает себе пару, а затем записывает по памяти любое словарное слово, обозначающее предмет. Его товарищ находит подходящее к этому слову название действия и записывает рядом. Учащиеся записывают слова с их предварительным орфографическим проговариванием

Оценка результата: оцениваются правильность выполнения задания, грамотность записи, оригинальность словосочетания, быстрота работы.

В случае, когда до конца урока остается мало времени, то данную работу можно провести на местах (работа с соседом по парте) на листочках, а затем зачитать все варианты вслух и выбрать для записи наиболее удачное словосочетание.

2. Для успешного и комфортного вхождения и погружения детей в тему урока существуют (сообщение целей урока) следующие методы. (Слайд 12)

Все они способствуют развитию логического и пространственного мышления, аналитических умений, служат развитию эмоциональной сферы: интереса, удивления.

Метод «Ассоциаций» позволяет задействовать образное мышление, память: учащимся необходимо назвать ассоциации по слову, которое написано на карточке. Первый учащийся получает карточку от учителя и называет ассоциации, которые у него возникают с этим словом. Карточка передается по цепочке до тех пор, пока не вернется к учителю. У каждого ученика есть возможность в быстром темпе высказать свои мысли.

Метод АМО «Мозаика». На доске помещается мозаика, необходимо сложить ее так, чтобы узнать тему урока

Метод «Головоломка» способствует развитию умения выдвигать гипотезы. Развитие умения критически оценивать факты, лежащие на поверхности, искать зацепки для решения поставленной задачи.

Метод «Иллюстрация»: модератор заранее скачивает фильм. После просмотра фильма и обсуждения в парах возможного варианта ответа, участники формулируют тему урока и цели.

«Инфо-угадайка» - учителем дается ряд вопросов, работа в группах. (Догадайтесь о теме урока. На доске слова: мышь, дочь, шалаш, ложь грач, малыш). Задание: разбить слова на 2 группы. Сравните слова каждой группы. Ученики подводят итог (на доске появляется группа слов сущ, без Ъ, с Ъ), Формулируют тему.

3. При организации (Слайд 13) самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы учащимся было интересно проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! Для работы над темой урока используются методы **«Ульи»** - обсуждение в группах.

«Кластер» (может быть использован на разных этапах урока). Смысл этого метода заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме и дополнить новыми. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее.

Цель: концентрация внимания, структурирование информации.

Время: 5-10 мин

Проведение: Учитель в ходе объяснения новой темы записывает основные мысли заранее на цветных карточках и приклеивает их на доску.

Учащиеся визуально следят за ходом мыслей учителя. К концу объяснения на доске получается конспект-лекция.

Итог: хорошая визуализация, структурирование.

«Кластер» в переводе с английского обозначает «гроздь», «скопление».

- **"Инсерт"** или **«Пометки на полях»**. Он позволяет ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания или текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с маркировочными знаками и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях статьи учебника или специально подобранного текста. Пометки должны быть следующие.

+ знаю

- не знаю

? хочу узнать подробнее

! узнал новое

Данный метод обязывает ученика не просто читать, а вчитываться в задание, в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися знаниями.

Например, итогом изучения темы «Имя существительное» в 3 классе является разбор имени существительного как часть речи. У детей памятки «Порядок разбора существительного». После применения метода у ученика появились такие знаки. После этого ученик может самостоятельно искать ответ на свой вопрос, используя учебник или обратиться за помощью к классу (работа в группах), или данный вопрос может стать целью урока.

«**Мозговой штурм**» - на доске записана тема урока. Остальное пространство доски разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Ученикам предлагается обдумать, о каких аспектах темы далее пойдет речь. По ходу работы с темой дети выделяют ключевые моменты и вписывают в секторы. Постепенно исчезают «белые пятна»; отчетливое разделение общего потока полученной информации способствует лучшему восприятию материала. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у детей, учитель дает ответы на них.

«**Золотой ключик**»

Цель: активизация мыслительной деятельности, привлечение внимания и мотивация учащихся.

Проведение: Информация спрятана за дверцами, ключ - ответ на загадку (задание, задачу). По завершению первого раздела требуется найти ключик к следующей комнате, все решения и ответы записываются в тетради и на доске. Все задания должны быть связаны логическими цепочками, одно понятие тесно взаимосвязано с другим. После обсуждения на доске остаются ключевые положения темы и они остаются на виду в течение всего урока.

4. На этапе закрепления (Слайд 14) изученного материала можно использовать такие методы:

- "Автобусная остановка"

Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы. Участники разбиваются на группы по числу вопросов.

Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие

записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

- "Инфо-карусель"

Цель: избежание монотонности при сообщении информации.

Проведение: на разных столах раскладывается информационный материал, связанный с темой урока. Класс разбивается на малые группы по числу столов. Каждая группа за своим столом знакомится с информацией и выполняет поставленные задания. По истечению отведенного времени группа заканчивает работу за своим столом и переходит к следующему. Группы работают до тех пор, пока не пройдут все столы. На столах помимо информации лежат чистые листы, на которых малые группы записывают свои соображения. Таким образом, группы работают совместно, хотя и не в контакте друг с другом.

Метод «**Творческая мастерская**» применяется на обобщающих уроках литературного чтения и окружающего мира. К уроку дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы, на уроках труда изготавливают блокноты, книги необычных форм. Дается задание разделиться на группы, создать и презентовать групповой проект на заданную тему. Предварительно необходимо составить план размещения принесенного на урок материала, оформления титульного листа. На работу отводится 20 – 25 минут. По истечении этого времени каждая группа или ее представитель должны презентовать свой проект. В ходе практической деятельности учеников учебный кабинет превращается в настоящую творческую мастерскую. В конце урока появляются замечательные творения. Каждое решение уникально, выразительно. Научиться дружно, работать в группах, прислушиваться к мнению товарищей, коллективно создавать замечательные работы (картины, газеты, книги) из собранных вместе материалов - главная цель этого урока.

Также на этом этапе хорошо использовать метод "**Синквейн**".

Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:

На первой строчке записывается одно слово - существительное. Это и есть тема синквейна. Например, составим синквейн слова «лиса» (к уроку литер.чтения)

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна (хитрая, рыжая).

На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна (обманула, съела, прехитрила)

На четвертой строчке размещается целая фраза. Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составленная учеником предложение в контексте темы (Хитрая лиса всех обманула)

Последняя строчка - это слово-синоним, своё отношение к данной теме, чувство или сравнение (плутовка)

Этот метод хорошо использовать на уроках русского языка при изучении «словарных слов».

Приём «**Сам-Самыч**» очень нравится обучающимся. Суть его в том, что всем ученикам без исключения после изучения темы, предлагается дома составляет пять заданий домашней контрольной работы для себя, и самим их решить, причём, задания не должны быть заимствованы из учебника и из классной работы. Они должны быть двух уровней: первые три – из обязательного уровня, а два других – конструктивного и творческого характера (учителю нужно пояснять отличительные признаки таких заданий). По выбору типа заданий, по их содержанию легко определяется уровень подготовленности ученика по теме. Такой приём удобнее всего использовать за один урок до зачёта или контрольной работы, чтобы оставалось время на коррекцию.

5. Не стоит забывать о восстанавливающей силе **релаксации (Слайд 15)** на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Если учитель сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет также и неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

Здесь возможны игровые ситуации на закрепление, музыкальные паузы или физкультминутки.

- "**Четыре стихии**" (Чистякова М.И. Психогимнастика)

Это земля, вода, воздух, огонь. Если я скажу "земля" - вы приседаете на корточки и дотрагиваетесь руками до пола. Если я скажу "вода" - вы

вытягиваете руки вперед и совершаете плавательные движения. Если скажу "воздух" - вы поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх. Если я скажу "огонь" - вы вращаете руками в локтевых и лучезапястных суставах. Выполняем.

Активные методы третьей фазы урока.

Цель третьей фазы: подведение итогов образовательного мероприятия.

Существует два вида АМО для завершения урока:

- АМ рефлексии
- АМ подведения итогов урока

На этапе **рефлексии** можно применить следующие методы (Слайд 17)

- "Незаконченное предложение"
- "Телеграмма"

Метод «Комплименты»

Цель: эмоциональная разрядка.

Проведение: Учитель подводит итог и просит по очереди каждому учащемуся выразить по очереди признание своему соседу, что понравилось ему в действиях соседа.

Итог: коммуникация между учащимися, возможность получить позитивную обратную связь.

Метод ХИМС

Цель: Выяснить впечатления детей от проведенной деятельности

Проведение: Этот метод позволяет педагогу быстро выяснить впечатления детей от проведенной деятельности по следующим вопросам, начальные буквы которых составляют это, не очень понятное название метода:

Хорошо...

Интересно...

Мешало...

С собой возьму...

Все дети отвечают на эти вопросы, анализируя тем самым свою деятельность на уроке.

Метод «Лестница успеха». На завершающей стадии урока учитель предлагает учащимся оценить свое участие в уроке, степень удовлетворенности общением, которое состоялось на уроке, своим вкладом в работу всей группы, в итог урока с помощью «Лестницы успеха». Учащиеся проходят к ватману с «Лестницей» и приклеивают смайлик там, где считают нужным. Полученная картина обсуждается учителем и учащимися: сколько

учащихся позиционировали себя на верхней ступеньке, сколько на второй, сколько на третьей.

Метод «Светофор». Обучающиеся выбирают карточку того цвета, который, по их мнению, отражает их оценку урока: зеленый – позитивно, желтый – нейтрально, красный – негативно. Затем приклеивает ее на лист Ватмана, группируя по цвету. Таким образом, получается цветная картинка, отражающая картину урока. Этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее.

Выводы: (Слайд 18)

Плюсы

Вовлечение в процесс обучения всех органов чувств (лучшее усвоение материала).

Творческий характер обучения, а также использование знаний и опыта учащихся.

Учит учащихся самостоятельно добывать знания.

АМО помогают настроить учащихся на атмосферу безопасности и радости в работе, непринужденной обстановки игры, избегать соперничества и освобождать положительные эмоции.

Минусы

Большие временные и материальные затраты учителя при подготовке к уроку.

В некоторых классах трудно проводить игровые уроки, так как не все могут совладать со своими эмоциями, а также в больших классах (где кол-во учащихся более 25 человек) трудно удержать всех в «спокойных рамках урока», иногда возможен рабочий шум при обсуждении проблем.

Методы нельзя сразу резко вводить в педагогическую деятельность, надо постепенно приучать учащихся к дискуссиям и сотрудничеству, воспитывать культуру речи, где нельзя высказывать негативные эмоции.

Мы сейчас попробуем определить, какие АМО можно использовать на разных этапах урока ОЗО во 2 классе по теме «Пожар»

3. Новый материал

Методы: «Инфо-угадай-ка», «Мозговой штурм».

- Определимся с понятием «активные методы обучения». Для этого применим *метод «Инфо-угадай-ка»*

Цель: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся. Он применяется при работе в группах. Для работы в группах нам необходимо разделиться. Используем метод *«Композиция»*.

Цель: в игровой форме разделить учащихся на группы. Участники, получив карточку, находят свою группу по названию сказки («Колобок», «Простоквашино», «Крокодил Гена и его друзья», «Буратино»).

- А мы с вами разделимся на группы по цвету «ладошки».
- Приступим к заданию, возьмите, пожалуйста, листы бумаги, на которых записано название этого метода. Тема «Активные методы обучения». Листок разделён на сектора.

Сектор 1 – «понятие». Подумайте в группе и попробуйте назвать ключевые моменты к этому разделу (*Ответы педагогов*).

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

-Запишите. (*Система методов, которая обеспечивает активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся*)

Сектор 2 – этапы урока.

-На каких этапах урока можно применять АМО? (*Ответы педагогов*)

Активные методы обучения применяются на всех этапах урока.

Организация класса, проверка домашнего задания, постановка целей и задач урока, объяснение нового, закрепление изученного, обобщение знаний, организация самостоятельной работы, подведение итогов урока, релаксация

Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа урока.

Сектор 3 – виды АМО.

- Мы уже познакомились с некоторыми видами методов, перечислите их и запишите. К этому сектору мы вернёмся в конце нашего мастер-класса и заполним его до конца.

(«Поздоровайся глазами», «Фруктовый сад», «Поляна снежинок», «Инфо-угадайка» и др.)

Сектор -4. Цели применения АМО.

-Запишите. (Развитие мотивации, интереса к предмету, коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений)

Активные методы обучения ставят ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть пассивным и становится активным участником образовательного процесса.