

Приложение к основной
образовательной программе
основного общего образования
МБОУ «Гавриловская ООШ»

Рабочая программа по русскому языку для 5 - 9 классов.

Разработана учителями
методического объединения
гуманитарного цикла

п. Гаврилово

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета с указанием форм применения учебных занятий, основных видов учебной деятельности.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

ФГОС предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735 часов. В том числе: в 5 классе - 136 часов, в 6 классе - 170, в 7 - 102, в 8 - 102 часов, в 9 - 68 часов.

1. Планируемые результаты:

Ученик научится:

- ☐ владеть навыками работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- ☐ владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;
- ☐ владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- ☐ адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка;
- ☐ создавать устные монологические и диалогические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

☐ создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и

речевого этикета;

☐ анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к

функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка (стилю);

☐ проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;

☐ классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

☐ членить слова на слоги и правильно их переносить;

☐ определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

☐ использовать знание алфавита при поиске информации;

☐ сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова;

☐ опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

☐ проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

☐ применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и

лексического анализа слов;

☐ проводить лексический анализ слова;

☐ опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет,

сравнение, гипербола, олицетворение);

☐ отличать слова от других единиц языка; опознавать самостоятельные и служебные части речи и их формы;

☐ анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

☐ проводить морфологический анализ слова;

☐ опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

☐ находить грамматическую основу предложения;

☐ анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

☐ опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры, распознавать главные и второстепенные члены предложения;

☐ проводить синтаксический анализ;

☐ соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

☐ опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;

☐ опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

☐ использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных заданий.

Ученик получит возможность научиться:

☐ анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого

результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

☐ оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

☐ опознавать основные выразительные средства языка;

☐ извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей и справочников;

☐ писать доклады, рефераты, тезисы, статьи, рецензии, интервью, очерки, доверенности, резюме;

☐ осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

☐ планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

☐ определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для

классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

☐ участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

☐ устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов;

☐ характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

☐ использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

☐ самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

☐ самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

☐ соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

Содержание программы 5 класса (170 часов)

Язык и речь

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Высказывания великих людей о русском языке.

Что такое речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Выдающиеся отечественные лингвисты: М.В.Ломоносов

Повторение изученного в начальных классах

Предмет изучения фонетики. Предмет изучения графики. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способ обозначения [j'] на письме.

.Фонетическая транскрипция

Что обозначают буквы е, ё, ю, я. Фонетический анализ слова. Перенос слов

Текст. Что такое текст (повторение). *Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).*

Текст как продукт речевой деятельности. Тема текста. Основная мысль текста. Анализ текста.

Написание сочинений. Домашнее сочинение «Один день моих летних каникул»

Письмо. Орфография Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. *Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Сочетания букв жи – ши, ча – ща, чу – щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ*

Ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Правописание Ъ и Ь. Не с глаголами. Написание –тся –ться в глаголах. Использование орфографического словаря.

Выдающиеся отечественные лингвисты: Яков Карлович Грот.

Контрольная работа №1 по теме «Повторение». Диктант с грамматическим заданием (адм.)

Строение слова. *Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Чередование звуков в морфемах. Морфемика. Предмет изучения состава слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов. Морфемный анализ слова.*

Слово как часть речи. *Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи.*

Предлог. Союз. Частица. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Контрольная работа №2 по теме «Повторение изученного в начальных классах»
Диктант с грамматическим заданием

Текст (продолжение)

Порядок расположения предложений в тексте. Микротема текста. Абзац и его строение. Анализ текста. Написание сочинений

Информационная переработка текста (план) Составление плана и написание сочинения по плану. Сочинение по началу

Контрольная работа №3 Подробное изложение по плану

Систематический курс русского языка

Основные разделы науки о языке

Фонетика, орфоэпия и графика

Предмет изучения фонетики *Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.*

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания. Перенос слов

Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

Основные выразительные средства фонетики. Звукопись.

Выдающиеся отечественные лингвисты: Рубен Иванович Аванесов

Культура речи. Основные критерии культуры речи. Правильное произношение звуков речи, заимствованных слов. Уместное использование этикетных слов и выражений в речи.

Тестирование

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Предмет изучения лексики Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.

Культура речи: основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Выдающиеся отечественные лингвисты: Владимир Иванович Даль. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Морфемика и словообразование

Способы образования слов (морфологические и неморфологические)

Словообразовательный анализ слова.

Основные выразительные средства словообразования.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания гласных и согласных в составе морфем.

Правописание корней с чередованием О-А. Буквы О-Ё после шипящих в корнях. Виды орфограмм в корне. Правописание приставок. Правописание И-Ы после Ц.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Межкультурная коммуникация.

Контрольная работа №4. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Русская зима»

Контрольная работа № 5 по теме «Лексика». Диктант с грамматическим заданием

Стили речи

Предмет изучения стилистики. Использование языковых средств с учётом речевой ситуации. Разговорная и книжная речь. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); Речь художественная, научная и деловая. Анализ текста.

Составление текстов разных стилей речи. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). (Составление плана текста

и написание подробного изложения.) *Анализ текста Информационная переработка текста (план)*

Написание сочинений Сочинение по картине Хруцкого «Цветы и плоды».

Выдающиеся отечественные лингвисты: Виктор Владимирович Виноградов

Синтаксис. Пунктуация (вводный курс)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. *Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Восклицательные предложения. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.*

Интонация и порядок слов. Логическое ударение Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже Предложения распространенные и нераспространенные. *Предложения простые и сложные.*

Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство.

Однородные члены предложения. Обращение. Синтаксический анализ простого предложения.

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Диалог. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Основные выразительные средства синтаксиса.

Выдающиеся отечественные лингвисты: Александр Матвеевич Пешковский

Контрольная работа №6 по пройденному за первое полугодие материалу

Контрольная работа № 7 по теме «Главные и второстепенные члены предложения»

Диктант с грамматическим заданием

Контрольная работа № 8 по теме «Простое предложение». Диктант с грамматическим заданием

Типы речи

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Оценка действительности. Создание текста определённого типа речи
Строение текста

типа рассуждения – доказательства. *Анализ текста. Написание сочинений*

Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.

Предмет изучения морфологии

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Грамматическое значение служебных частей речи, их роль в предложении.

Междометия и звукоподражательные слова.

Глагол

Глагол как часть речи: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами. Начальная форма. Основные способы образования глаголов. Возвратные глаголы. Применение знаний по морфологии в практике правописания ТСЯ/ТЬСЯ в глаголах. Виды глаголов. Применение знаний по морфологии в практике правописания корней с чередованием И-Е Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Применение знаний по морфологии в практике правописания безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы. Наклонения глаголов. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Морфологический анализ слова.

Основные выразительные средства морфологии. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи: правильное использование видовременных форм; их верное произношение.

Контрольная работа № 9 по теме «Глагол». Диктант с грамматическим заданием

Проект по теме «Глагол»

Строение текста (продолжение)

Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. Строение текста типа повествования. Создание текста определённого типа речи.

Написание сочинений

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Начальная форма. Основные способы образования имен существительных. Применение знаний по морфологии в практике правописания суффиксов существительных -чик-, -щик-, -ек-, -ик-(-чик). Правила употребления при письме типичных суффиксов. Применение знаний по морфологии в

практике правописания НЕ с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. Число имён существительных. Падеж и склонение имен существительных. *Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания безударных падежных окончаний имён существительных* Основные выразительные средства морфологии. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Культура речи: Правильное употребление рода; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных. Правильное употребление некоторых грамматических форм. Правильное произношение имен существительных.

Проверочная работа по теме "Имя существительное".

Строение текста (продолжение)

Строение текста типа описания предмета. *Анализ текста.* Создание текста определённого стиля и типа речи. *Написание сочинений.* Соединение разных типов речи в тексте. Редактирование текста. *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).* Контрольная работа №10. Написание сочинений. Сочинение по картине И.И.Машкова «Клубника и белый кувшин»

Контрольная работа №11. Написание подробного изложения

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: *общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.* Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Применение знаний по морфологии в практике правописания окончаний имен прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Степени сравнения имен прилагательных. *Морфологический анализ слова.*

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. *Основные выразительные средства морфологии.* Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты.

Культура речи: правильное произношение прилагательных.

Тестирование по теме «Имя прилагательное»

Повторение

Итоговая контрольная работа №12

Содержание программы 6 класса (170 ч)

О языке

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Слово - основная единица языка.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе)

Речь. Речевая деятельность

Что мы знаем о речи, её типах и стилях. *Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.*

Речевой этикет. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Стили и типы речи. Функциональные разновидности языка (повторение). *Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) (повторение). Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Написание сочинений. Сочинение по картине С.Ю. Жуковского «Осень. Веранда»*

Правописание: орфография и пунктуация. Прописная и строчная буквы. *Правописание Ъ и Ь. Орфограммы корня. И-Ы после Ц. Гласные после шипящих. Правописание окончаний слов.*

Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными.

Контрольная работа №1 по теме «Повторение пройденного»

Речь. Что мы знаем о тексте (повторение). *Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Тема текста, основная мысль, микротема, абзац, план, заголовок. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка*

Написание сочинений. Сочинение «Мало ли что можно делать...»

Морфология

Имя существительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Как различать части речи и члены предложения. Выдающиеся отечественные лингвисты: Александр Христофорович Востоков

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Сложные случаи определения рода имени существительного. Словообразование имён существительных

Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание сложных существительных.

Основные выразительные средства морфологии. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Сравнение. Метафора

Выдающиеся отечественные лингвисты: Лев Владимирович Щерба.

Культура речи: правильное употребление рода; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных. Правильное употребление некоторых грамматических форм. Правильное произношение имен существительных.

Написание сочинений Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»

Проект «Употребление имён существительных в художественной речи». Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Контрольная работа №2 по теме «Имя существительное». Диктант с грамматическим заданием

Речь. Стили речи (на основе изученного в 5 классе)

Функциональные разновидности языка Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Деловая и научная речь. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля Определение научного понятия.

Рассуждение-объяснение. Характеристика делового стиля

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Сообщение на лингвистическую тему. Составление текста объявления. Составление делового описания. Составление инструкции.

Имя прилагательное

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Степени сравнения имён прилагательных Словообразование имен прилагательных. Работа со словообразовательным словарём. Культура речи: слова – паронимы. Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание сложных прилагательных.

Применение знаний по морфологии в практике правописания Н и НН в прилагательных, образованных от существительных.

Основные выразительные средства морфологии. Употребление имён прилагательных в речи.

Культура речи: произношение имён прилагательных

Сочинение по картине И.Н.Крамского «Портрет сказителя былин» Устное сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Сенокос»

Контрольная работа №3 по теме «Имя прилагательное». Диктант с грамматическим заданием

Текст

Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Употребление параллельной связи с повтором. Как исправить текст с неудачным повтором.

Р.Р.Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Редактирование текста. Конструирование текста

Р.Р.Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Контрольная работа №4. Подробное изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»

Глагол

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола Наклонение глагола. Культура речи: употребление глаголов повелительного наклонения. Словообразование глаголов. Применение знаний по морфологии в практике

правописания приставок ПРЕ- и ПРИ-. Применение знаний по морфологии в практике правописания букв И – Ы в корне после приставок.

Основные выразительные средства морфологии. Употребление глаголов в речи.
Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова

Культура речи. Произношение глаголов.

Проверьте свою подготовку по орфографии. *Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание гласных и согласных в составе морфем.*

Р.Р. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Анализ поэтического текста.

Контрольная работа №5. Сочинение по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень

Тестирование по теме «Глагол»

Морфология. Речь

Причастие

Что такое причастие. Причастный оборот. *Выдающиеся отечественные лингвисты: Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ. Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие причастия*

Применение знаний по морфологии в практике правописания причастий. Буквы Н и НН в причастиях. Слитное и дефисное написание НЕ с причастиями. Синтаксическая роль полных и кратких причастий.

Морфологический разбор причастий (закрепление)

Устное выступление на лингвистическую тему. *Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.*

Тестирование по теме «Причастие»

Контрольная работа №6 по теме «Причастие». Диктант с грамматическим заданием

Функционально-смысловые типы текста. Повествование

Повествование художественного и разговорного стилей. Создание текста по рисункам Н.Радлова. Рассказ как один из жанров художественного повествования
Основные виды информационной переработки текста: план

Р.Р. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Подробное изложение. Сжатое изложение. Изложение с творческим заданием. Составление сборника рассказов «Однажды...»

Повествование делового и научного стилей. Создание инструктивных текстов делового и научного стилей.

Контрольная работа № 7. Подробное изложение

Деепричастие

Что такое деепричастие. Деепричастный оборот. НЕ с деепричастиями Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Основные выразительные средства морфологии. Употребление причастий и деепричастий в речи.

Культура речи Произношение причастий и деепричастий. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи*

Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации

Р.Р. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Анализ поэтического текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Сжатое изложение. Устное выступление на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста.

Контрольная работа №8 по теме «Причастие и деепричастие» Диктант с грамматическим заданием

Функционально-смысловые типы текста. Описание места

Описание места.

Р.Р. Различные виды пересказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций.

Художественное описание «Моя комната»

Контрольная работа №9. Сочинение на лингвистическую тему «Описание места»

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: *общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства* Простые, сложные и составные числительные. Их правописание. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание. Дробные числительные. Их склонение, правописание. Порядковые числительные. Изменение порядковых числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Основные выразительные средства морфологии. Употребление числительных в речи.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Числительные в пословицах, поговорках, афоризмах и крылатых словах.

Культура речи. Произношение имен числительных.

Контрольная работа №10 по теме «Числительное»»

Функционально-смысловые типы текста. Описание состояния окружающей среды

Описание состояния окружающей среды. *Р.Р. Анализ текста* с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Р.Р. Сочинение-описание (миниатюра) «Ливень». Сочинение-описание «Сегодняшний день» Создание текста-зарисовки по заданному образу

Местоимение

Какие слова называются местоимениями. Разряды местоимений по значению.

Личные местоимения. Возвратное местоимение «себя» Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. *Выдающиеся отечественные лингвисты:*

Алексей Александрович Шахматов. Определительные местоимения.

Вопросительно-относительные местоимения. Отрицательные местоимения.

Неопределенные местоимения.

Основные выразительные средства морфологии: употребление местоимений в речи.

Культура речи. Произношение местоимений.

Составление рассказа по картинкам Н.Радлова.

Контрольная работа №11 по теме «Местоимение». Диктант с грамматическим заданием

Речь. Текст. Структура текста

Тексты смешанного типа. Соединение в тексте разных типовых фрагментов. *Анализ текста* с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Р.Р. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Выборочное изложение с творческим заданием. Комплексный

анализ текста. Редактирование текста. Сочинение-описание картины И.И. Левитана «Лесистый берег»

Итоговое повторение

Применение знаний по морфологии в практике правописания буквы НН и Н в суффиксах прилагательных и причастий, НЕ и НИ с разными частями речи, гласных в корнях слов.

Итоговая контрольная работа №12

Содержание программы 7 класса (102 часов)

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи (вступительная статья учебника)

О языке

*Русский язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире
Понятие об этимологии.*

Язык и речь. Правописание. Культура речи.

Повторение изученного в 5-6 классах

Стили и типы речи

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи. *Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).*

Стили: разговорный, художественный, научный, деловой. *Анализ текста.*

Подборка текстов разных стилей из учебников и художественной литературы. *Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.*

Фонетика. Орфоэпия и графика. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова. Культура речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Основные выразительные средства фонетики: звукопись. *Применение знаний по фонетике в практике правописания.*

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Морфемика и словообразование. Словообразующие и формообразующие морфемы. Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Морфемный анализ слова.

Словообразовательный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Основные выразительные средства словообразования.

Текст.

Р.р Способы и средства связи предложений в тексте. *Внутритекстовые средства связи. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*

Р.р. Подробное изложение «Лёнька, любимец ребят»

Правописание: орфография и пунктуация

Правописание Ъ и Ь. Разделительные Ъ и Ь. Буква Ь как показатель мягкости согласного и грамматической формы. Буквы О – Ё после шипящих и Ц. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. (Правописание приставок. Орфограммы в корне слов. Правописание суффиксов. Правописание окончаний). Слитные, дефисные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. Дефисное написание слов.

Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного».

Административный диктант с грамматическим заданием

Словарное богатство русского языка. Лексикология и фразеология

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Дмитрий Николаевич Ушаков.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Причастие и деепричастие. Морфологический анализ слова.

Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями. Замена словосочетаний со связью управление согласованием.

Контрольная работа №2 по теме «Повторение изученного» Диктант с грамматическим заданием

Проект «Что изучает морфология.

Публицистический стиль речи

Особенности публицистического стиля (речевая ситуация, языковые средства, приёмы построения текста). *Анализ текста* с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. *Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк)* Жанр публицистики: заметка в газету. Написание заметки в газету на тему «Человек и природа». *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.*

Морфология

Наречие

Наречие как часть речи: *общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства*. Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. *Выдающиеся отечественные лингвисты: Александр Николаевич Гвоздев.*

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. *Применение знаний по морфологии в практике правописания* наречий, образованных от имён существительных. Правописание наречий на –о, –е. Буквы Н, НН в наречиях на –о, –е. Буквы О, Е на конце наречий после шипящих.

Контрольная работа №3 Сочинение по картине В.Е.Маковского «Свидание»

Типы речи

Рассуждение – размышление *Анализ текста* с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Создание текста определённой типологической структуры.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Наречие. Слова категории состояния (продолжение)

Применение знаний по морфологии в практике правописания букв О-Ана конце наречий. Дефис в наречиях. Приставки НЕ и НИ в наречиях. Буква Ъ на конце наречий после шипящих.

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Свободное владение орфографическим, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Синонимия наречий при характеристике действия, признака. *Омонимия слов разных частей речи*

Основные выразительные средства морфологии. Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Употребление наречий в речи.

Культура речи. Правильное произношение наречий. Точное использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Контрольная работа №4 по теме «Наречие». Диктант с грамматическим заданием

Типы речи (продолжение)

Описание состояния человека. *Анализ текста* с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Создание текста определённой типологической структуры.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Служебные части речи

Предлог

Предлог как часть речи. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Применение знаний по морфологии в практике правописания предлогов. *Омонимия слов разных частей речи.*

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т.д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

Контрольная работа №5 по теме «Предлог». Диктант с грамматическим заданием

Текст

Порядок слов в спокойной монологической речи. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. *Анализ текста* с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры;

принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Р.р Контрольная работа № 6. Подробное изложение с заданием

Союз

Союз как часть речи.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Разряды союзов по строению: простые и составные. *Применение знаний по морфологии в практике правописания* союзов типа **зато, чтобы, также, тоже**, соотносимых с формами других частей речи. *Омонимия слов разных частей речи.*

Основные выразительные средства морфологии. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Произношение союзов.

Контрольная работа №7 по теме «Союз». Диктант с грамматическим заданием

Текст (продолжение)

Описание внешности человека. *Анализ текста* с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Создание словесного портрета «Человека, который мне нравится». Сочинение по картине В.А.Тропинина «Портрет сына»

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Частица

Частица как часть речи. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). *Применение знаний по морфологии в практике правописания.* Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Основные выразительные средства морфологии. Частицы как средство выразительности речи. Сочинение по картине И.И.Левитана «Берёзовая роща»

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Произношение частиц, предлогов, союзов.

Проект «Служебные части речи»

Междометия и звукоподражательные слова

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета
Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение междометий и звукоподражательных слов. Употребление в речи предложений с междометиями и звукоподражательными словами.

Омонимия слов разных частей речи

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по-прежнему* – *по-прежнему*, *ввиду* – *в виду*, *стекло* (гл.) – *стекло* (сущ.), *что* (мест.) – *что* (союз), *обезжать* – *обижать* и т.п.

Текст (продолжение)

Характеристика человека. Сочинение типа характеристики или самохарактеристики
Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Р.р Контрольная работа № 8. Сжатое изложение по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»

Повторение

Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Выдающиеся отечественные лингвисты: Г.О. Винокур. Изобразительные средства языка. Метафоры, эпитеты, олицетворения. Сочинение «О чём рассказывает устаревшее слово». Грамматика: морфология и синтаксис. *Культура речи.* Орфография и пунктуация. Стили и типы речи. Повторение *Анализ текста* с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).
Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Итоговая контрольная работа №9. Диктант с грамматическим заданием

Контрольная работа №10. Письменный ответ на вопрос: «Что такое счастье? Как понимает счастье автор повести «Ранние журавли» Чингиза Айтматова?»

Содержание программы 8 класса (102 часов)

О языке (1ч)

Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся отечественные лингвисты: И.И. Срезневский.

Речь (21ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж - повествование о событии (посещение театра, экскурсии, походе); репортаж - описание памятника истории или культуры (родного посёлка, города, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи («Хочу и надо - как их примирить?»).

Морфология. Орфография. (на основе изученного в 5-7 классах (7ч). *Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитные, дефисные и раздельные написания.*

Контрольная работа №1 по тексту администрации школы

Контрольная

работа №2. Изложение

Язык. Правописание. Культура речи

Синтаксис. Пунктуация

Единицы синтаксиса русского языка.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса (8ч)

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

*Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании*Строение словосочетания: главное и зависимое слова.

Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. *Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске* (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с различными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.
Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого предложения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения(8ч)

Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. *Типы сказуемого.* Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид приложения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов – сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельство времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные предложения

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Односоставные предложения в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо - личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. *Культура речи.* Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

Контрольная работа №3. Сочинение в жанре репортажа

Контрольная работа №4. Диктант по теме «Односоставные предложения»

Однородные члены предложения

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.* *Выдающиеся отечественные лингвисты: Ф.Ф.Фортунатов. Культура речи.* Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и ...; как..., так и ...*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Контрольная работа №5. Изложение

Контрольная работа №6. Диктант по теме «Однородные члены предложения»

Обращение. Вводные и вставные конструкции

Обращение распространённое и нераспространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. *Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.*

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а так же в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Вводные и вставные конструкции»

Обособленные члены предложения

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с

обособленными и уточняющими членами. *Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания* Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных членов и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций, обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных дееспричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные дееспричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Контрольная работа №8. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Сжатое изложение

Контрольная работа №9. Сочинение в жанре портретного очерка

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи прямой речи.

Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. *Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).* Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи

Итоговая контрольная работа №10 по тексту администрации школы. Диктант с грамматическим заданием

Содержание программы. 9 класс (68 часов)

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Повторение изученного в 5-8 классах

Стили речи. Особенности фонетики, графики, орфографии. Лексика, Морфология. Словообразование. Пунктуация. Синтаксис. Способы сокращения текста. Типы речи. Жанры публицистики.

Контрольная работа №1. Диктант по теме «Повторение изученного»

Сжатое изложение

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные (3ч)

Виды предложений. Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложных предложений.

Контрольная работа №2. Изложения «Мой друг»

Творческая работа по картине А.А. Пластова «Первый снег»

Сложносочиненные предложения

Понятие о сложносочиненном предложении. Виды сложносочиненного предложения. *Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.*

Художественный стиль и язык художественной литературы.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Специфика художественного текста. Тексты смешанного типа. Тестирование

Сложноподчиненные предложения

Понятие о сложноподчиненном предложении. Обучающее сочинение на лингвистическую тему (С 2.1). Виды сложноподчиненных предложений. *Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.* Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Местоименно-соотносительные придаточные. Сложноподчиненные предложения с придаточными

изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные обстоятельственные места.

Текст. Строение текста.

Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.

Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.

Путевые заметки. Понятие о жанре.

Сложноподчиненные предложения с придаточными цели. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными.

Рецензия. Понятие о жанре.

Контрольная работа №3. Написание подробного изложения по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»

Контрольная работа №4 по теме «Сложноподчинённое предложение содной придаточной частью» Диктант с грамматическим заданием

Сложное предложение с несколькими придаточными

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них.

Эссе. Понятие о жанре.

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания

Контрольная работа №6. Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными».

Бессоюзные сложные предложения

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Изложение с элементами сочинения. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления времени или условия, следствия и сравнения. Сжатое изложение. **Деловая речь. Написание деловых бумаг.**

Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе

Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка

Сложные предложения с различными видами связи.

Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи, интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Итоговая контрольная работа №8. Диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах

Фонетика орфоэпия и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуационные особенности разделов о языке, правописание слов и пунктуационное оформление предложений, анализ текста.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Тестирование

Тематическое планирование по русскому языку в 5 классе (136 часов)

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1	О языке и речи	4
	Повторение изученного в начальных классах	
2	Фонетика. Графика.	3
3	Текст	2
4	Письмо. Орфография	14
5	Строение слова	2
6	Слово как часть речи	8
7	Текст (продолжение)	5
	Систематический курс русского языка	
8	Фонетика. Орфоэпия.	8
9	Лексика и фразеология. Словообразование. Правописание	22
10	Стили речи	8
11	Синтаксис. Пунктуация (вводный курс)	28
12	Функционально-смысловые типы текста	6
	Морфология. Правописание Речь	
14	Система частей речи в русском языке.	3
15	Глагол	17
16	Структура текста (продолжение)	4
17	Имя существительное	16
18	Структура текста типа описания предмета	7
19	Имя прилагательное	9
20	Повторение пройденного	4

**Тематическое планирование по русскому языку в 6 классе
(170 часов)**

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1	О языке Наука о русском языке и ее основные разделы Слово - основная единица языка	1
2	Речь. Язык. Правописание. Культура	19

	речи (повторение изученного в 5 классе)	
	Морфология	
3	Части речи и члены предложения	2
4	Имя существительное	12
5	Речь. Стили речи	7
6	Имя прилагательное	14
7	Текст	5
8	Глагол	20
9	Причастие	22
10	Функционально- смысловые типы текста. Повествование	8
11	Деепричастие	18
12	Функционально- смысловые типы текста. Описание места	3
13	Имя числительное	9
14	Функционально- смысловые типы текста. Описание состояния окружающей среды	2
15	Местоимение	17
16	Речь. Текст.	4
17	Повторение	14
18	Итог	170

Тематическое планирование по русскому языку в 7 классе
(102 часа за год)

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	В том числе к/р
1	О языке	1	
2	Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 6 классе)	29	
3	Наречие. Слова категории состояния	28	2
4	Служебные части речи. Предлог	10	1
5	Текст Порядок слов в тексте	2	1
6	Союз	7	1
7	Текст (продолжение) Описание внешности человека	2	
8	Частица	10	

9	Междометия и звукоподражательные слова	1	
10	Омонимия слов разных частей речи	4	
11	Текст (продолжение) Характеристика человека	6	1
12	Повторение	5	2
	Итого	102	

Тематическое планирование по русскому языку в 8 классе

(102 часов за год)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1	Повторение орфографии и морфологии.	13
2	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание	5
3	Предложение. Простое предложение.	3
4	Двусоставное предложение.	21
5	Жанры публицистики	5
6	Односоставные предложения.	10
7	Жанры публицистики	5
8	Предложения с однородными членами.	11
9	Предложения с обращениями и вводными конструкциями.	9
10	Предложения с обособленными членами.	10
11	Жанры публицистики	3
12	Прямая и косвенная речь.	5
13	Повторение изученного в 8 классе.	2
	Итого:	102 часа

Тематическое планирование по русскому языку в 9 классе

(68 часов за год)

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	В том числе развитие речи
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира	1	
2	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	12	2
3	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	5	
4	Сложноподчиненное предложение	22	7
5	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	4	
6	Бессоюзное сложное предложение	6	2

7	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	8	2
8	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	4	2
9	Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе	6	2
	Итого	68	17

Формы организации учебных занятий:

- коллективная;
- групповая;
- работа в парах;
- индивидуальная;
- фронтальная;
- проектная деятельность;
- урок – экскурсия;
- зачёт;
- дискуссия;
- урок – конференция;
- урок – игра.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468958057

Владелец Тимошик Ирина Ивановна

Действителен с 11.11.2022 по 11.11.2023